

# Configure e instale o controle de alto-falante para funcionar com o codec C40/C60/C90 e SX80

## Contents

[Introduction](#)

[Prerequisites](#)

[Requirements](#)

[Componentes Utilizados](#)

[Configurar](#)

[Configure o Speaker Track e uma câmera P60 adicional com um Codec Sx80](#)

[Configurar o Speaker Track e uma conexão PHD 1080P 4XS2 adicional](#)

[Configure o Speaker Track 60 para funcionar com o Codec C40](#)

[Configure o Speaker Track 60 para funcionar com o Codec C60](#)

[Configure o Speaker Track 60 para funcionar com o Codec C90](#)

[Ative o controle do alto-falante](#)

[Verificar](#)

[Troubleshoot](#)

[Diagnósticos](#)

[Logs](#)

[Discussões relacionadas da comunidade de suporte da Cisco](#)

## Introduction

Este documento descreve como instalar e configurar o Speaker Track para funcionar com o codec C40/C60/C90 e SX80.

## Prerequisites

## Requirements

A Cisco recomenda que você tenha conhecimento destes tópicos:

- Codec C40/C60/C90/ou SX80
- Unidade de controle do alto-falante
- Câmeras Precision 60
- Cabos High-Definition Multimedia Interface (HDMI)
- Cabos RJ45

## Componentes Utilizados

Este documento não se restringe a versões de software e hardware específicas.

The information in this document was created from the devices in a specific lab environment. All of the devices used in this document started with a cleared (default) configuration. Se sua rede estiver ativa, certifique-se de que você entendeu o impacto potencial de cada comando.

## Configurar

**Note:** Use a [Command Lookup Tool \( somente clientes registrados\) para obter mais informações sobre os comandos usados nesta seção.](#)

### Configure o Speaker Track e uma câmera P60 adicional com um Codec Sx80

Com essa configuração, o Sx80 pode ser usado com o modo Speaker Track (para duas câmeras) e três câmeras podem ser usadas em modo manual.

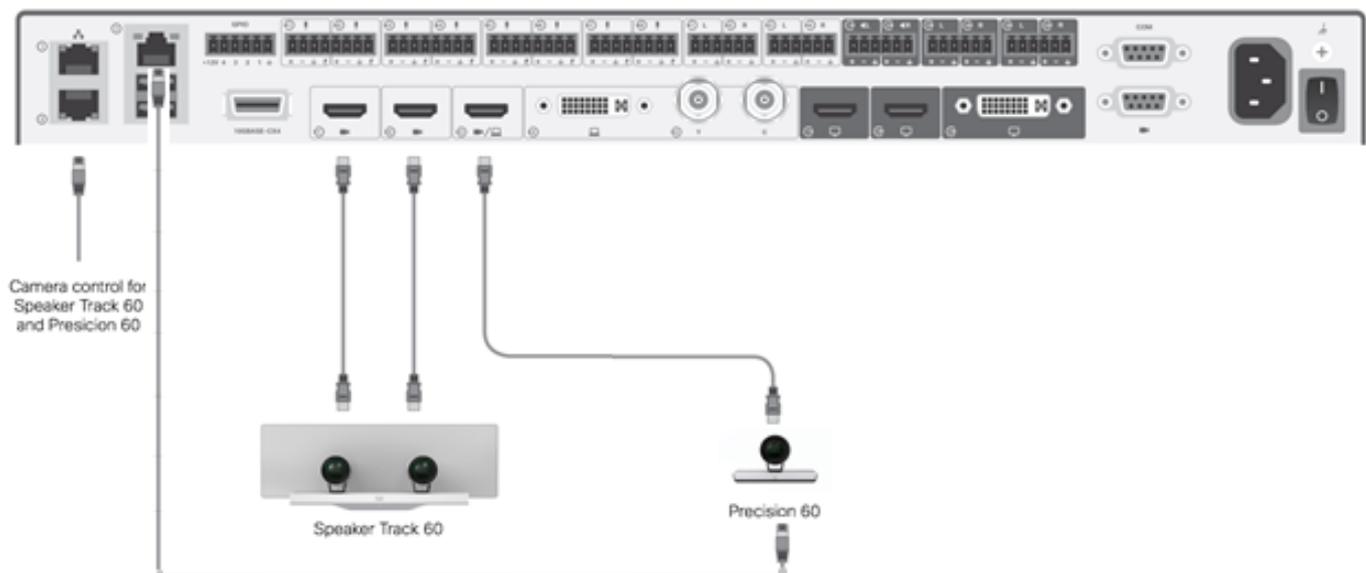
#### Cabeamento

1. Porta 1 Conecta à porta do switch na rede.
2. Porta 2 Conecta-se à matriz de controle do alto-falante ou à outra câmera 3ª P60.
3. O cabo HDMI de cada câmera vai diretamente para as portas de entrada HDMI 1,2,3 no SX80.

#### Configuração

Para controlar manualmente as três câmeras, execute o comando **xCommand Cameras SpeakerTrack deActivate**.

Esta imagem ilustra o cabeamento de um codec SX80 conectado a uma faixa de alto-falante e a uma câmera Precision 60.



A terceira câmera P60 requer alimentação externa.

Na GUI da Web do codec:

The screenshot shows the Cisco TelePresence SX80 web GUI. The top navigation bar includes Home, Call Control, Configuration (selected), Diagnostics, and Maintenance. The user is logged in as 'admin'. The main content area is titled 'Peripherals' and contains two sections: 'Cameras' and 'Video Inputs'.

**Cameras**

	Camera model	Software ID	Serial Number	IP address
Camera 1	Cisco Precision 60 Camera	HC7.2.0 Beta3, 2014-07-03	FTT181100R5	169.254.1.43
Camera 2	Cisco Precision 60 Camera	HC7.2.0 Beta3, 2014-07-03	FTT181100R1	169.254.1.42
Camera 3	Cisco Precision 60 Camera	HC7.2.0 Beta3, 2014-07-03	FTT181100QY	169.254.1.44

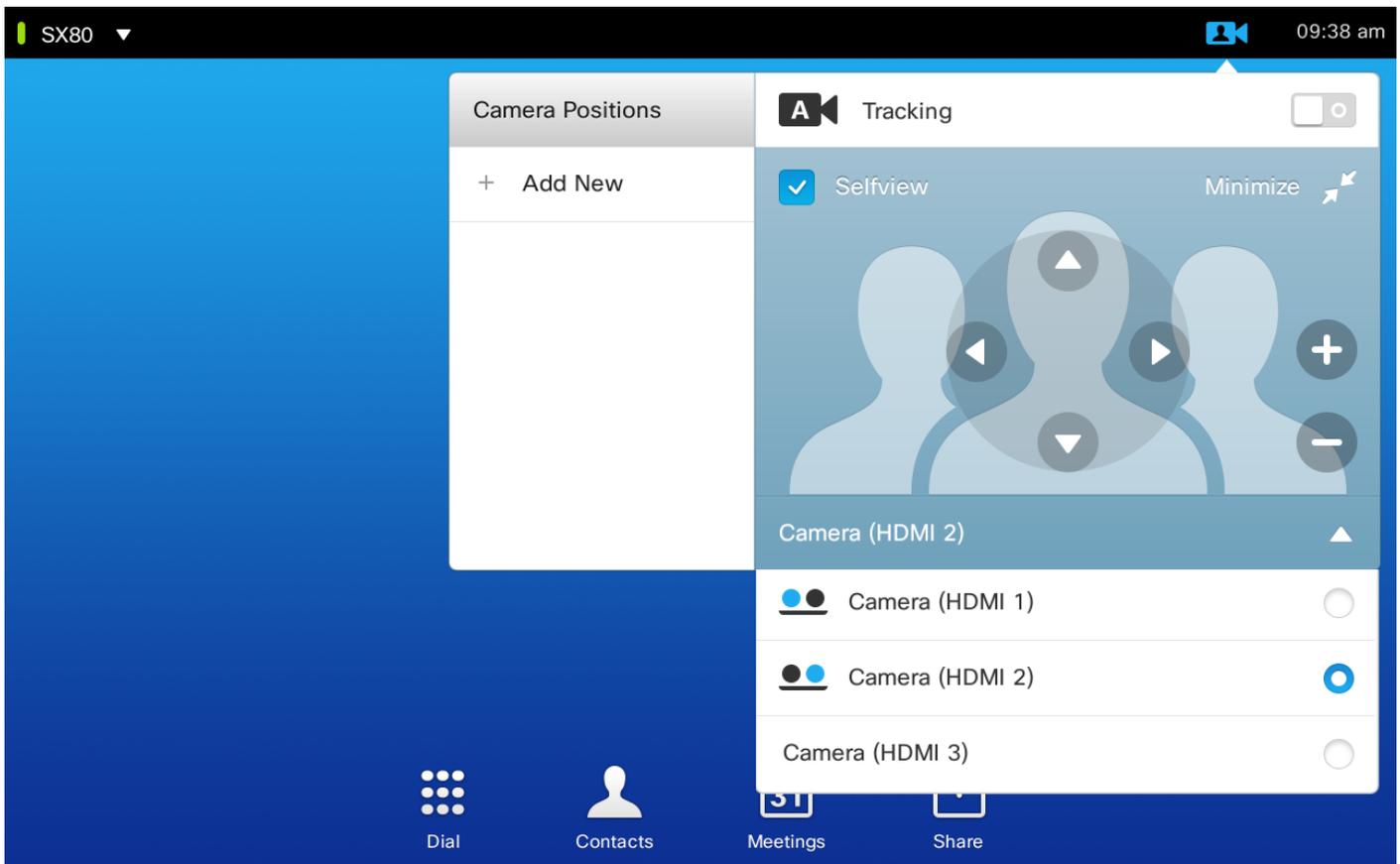
**Video Inputs**

	Connector	Name	Resolution
Input 1	HDMI	-	1920x1080, 60Hz
Input 2	HDMI	-	1920x1080, 60Hz
Input 3	HDMI	-	1920x1080, 60Hz

Quando o modo de Rastreamento é ativado, o recurso de Rastreamento de Alto-Falante funcionaria na 1ª e na 2ª câmera (controle de alto-falante), como ilustrado nesta imagem.

The screenshot shows the Cisco TelePresence SX80 interface. At the top, it displays 'SX80' and the time '09:36 am'. A 'Tracking' overlay is visible, featuring a speaker icon and a toggle switch. Below the toggle, there is a 'Selfview' checkbox (checked) and a 'Minimize' button. A text box in the center of the overlay reads: 'Automatically focuses the camera on the current speaker'. At the bottom of the interface, there are four icons: 'Dial', 'Contacts', 'Meetings' (showing '31'), and 'Share'.

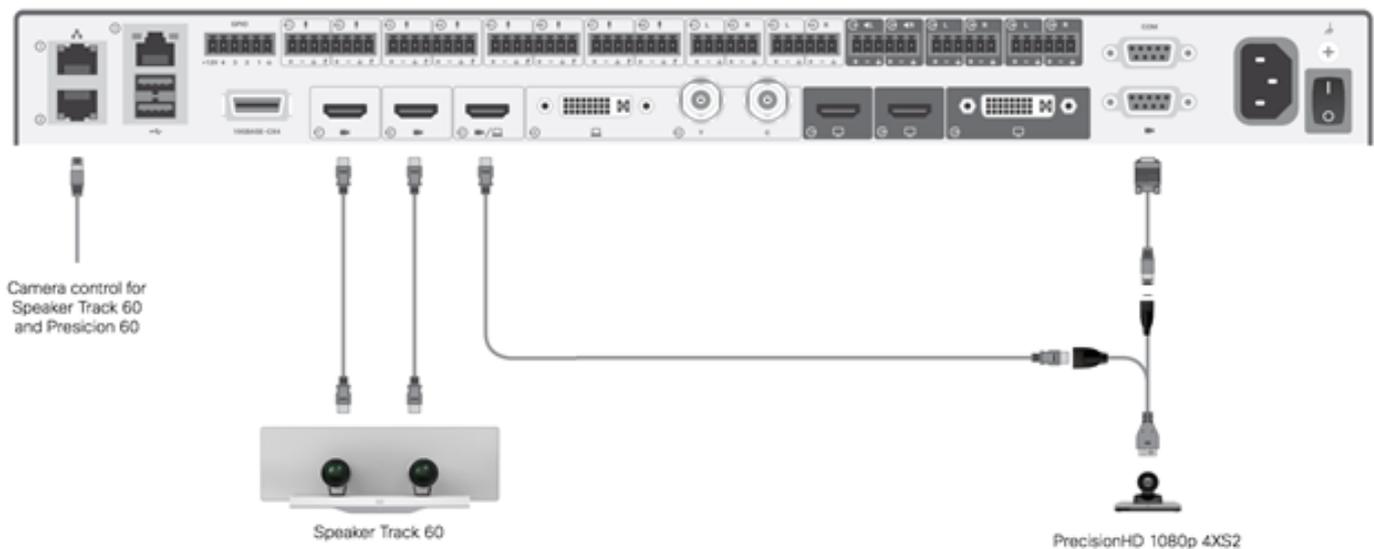
A desativação do modo de rastreamento permite que as três câmeras sejam usadas no modo manual, como mostrado nesta imagem.



O toque 10 pode ser emparelhado na rede.

### Configurar a faixa do alto-falante e uma conexão PHD 1080P 4XS2 adicional

Esta imagem mostra o cabeamento de um codec SX80 conectado a uma faixa de alto-falante e a uma câmera Precision 60 com uma conexão PHD 1080P 4XS2 adicional.



A câmera Precision HD exige alimentação externa. A porta visca no Sx80 não fornece energia à câmera.

Para conectar um Precision 1080 4XS ao codec Sx80, são necessários três cabos: 1 HDMI para HDMI, um cabo Visca padrão e um cabo dividido 4xs2.

Números de peça:

- CAB-2HDMI-3M=
- CAB-VC-5M=
- CAB-PHD4XS2-SPLIT

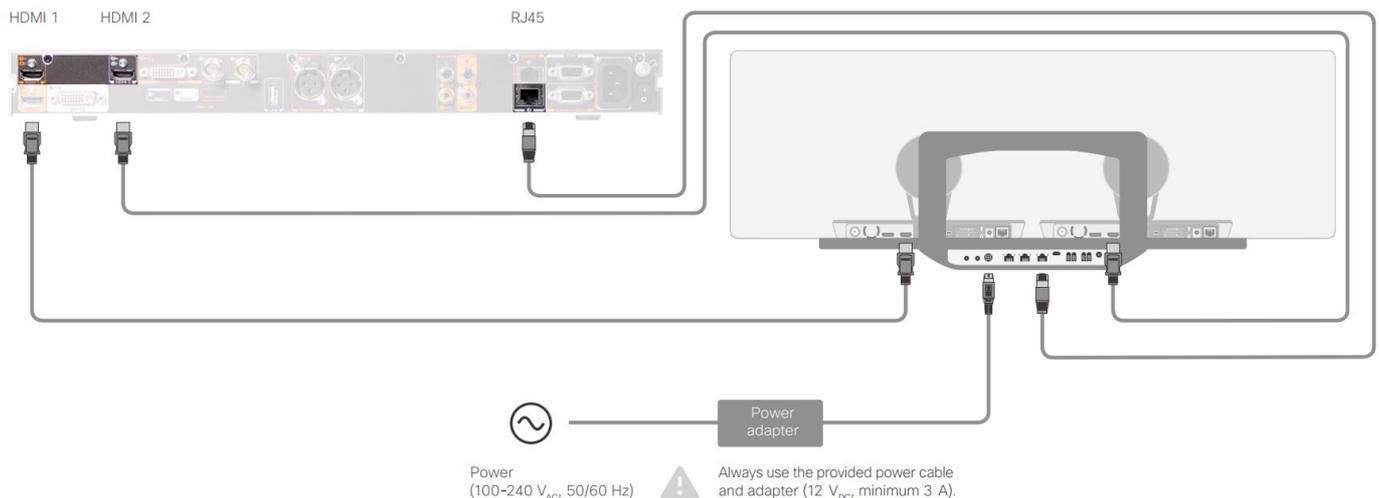
## Configure o Speaker Track 60 para funcionar com o Codec C40

### Cabeamento

1. Conecte os cabos de vídeo às entradas da câmera (HDMI 1 e 2) do codec.
2. Conecte a ethernet à segunda porta ethernet do codec.

Ao usar um SpeakerTrack 60 com um codec C Series, o codec não pode ser controlado com um Cisco Remote Control TrC5. Em vez disso, uma interface de usuário do Cisco TelePresence Touch 8 ou um dispositivo de controle externo deve ser usado.

Esta imagem mostra o cabeamento C40 com uma faixa de alto-falante.

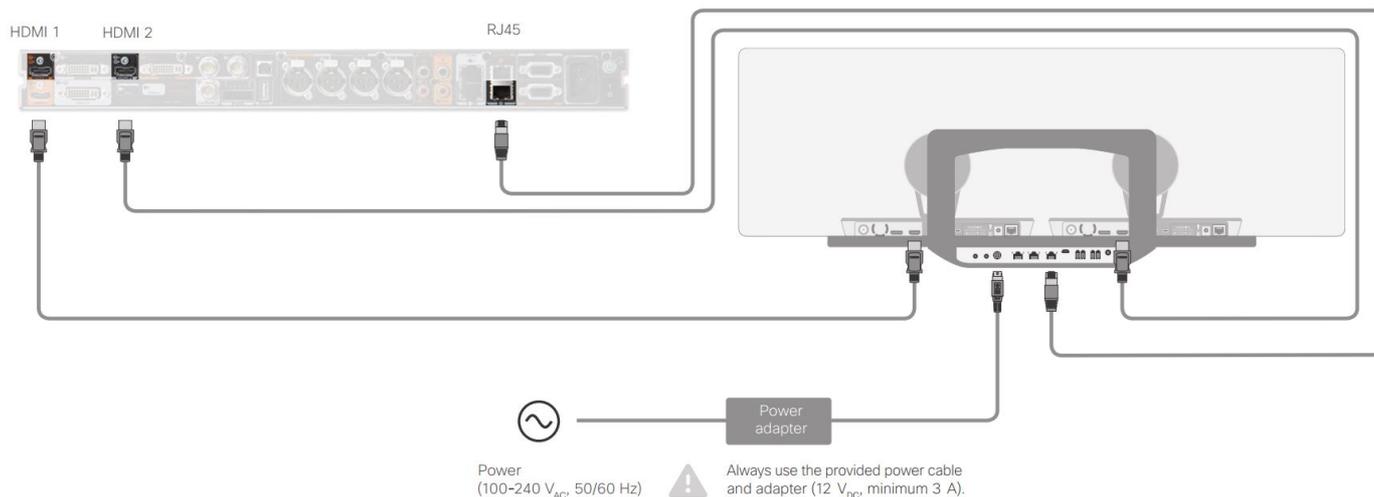


## Configure o Speaker Track 60 para funcionar com o Codec C60

### Cabeamento

1. Conecte os cabos de vídeo às entradas da câmera (HDMI 1 e 2) do codec.
2. Conecte a ethernet à porta 2ª ethernet do codec.

Esta imagem mostra o cabeamento C60 com uma faixa de alto-falante.



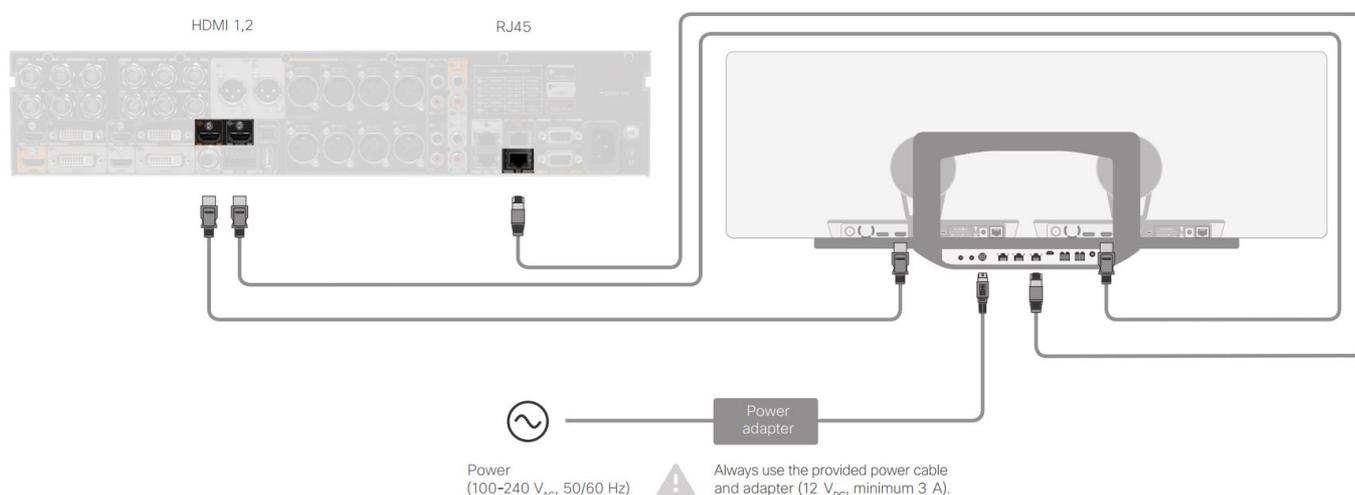
## Configure o Speaker Track 60 para funcionar com o Codec C90

Ao usar um SpeakerTrack 60 com um codec C Series, o Codec não pode ser controlado com um Cisco Remote Control TrC5. Em vez disso, uma interface de usuário do Cisco TelePresence Touch 8 ou um dispositivo de controle externo deve ser usado.

### Cabeamento

1. Conecte os cabos de vídeo às entradas da câmera (HDMI 1 e 2) do codec.
2. Conecte a ethernet à segunda porta ethernet do codec.

Esta imagem mostra o cabeamento C90 com uma faixa de alto-falante.



Conclua estes passos para instalar o equipamento:

1. Configure o codec SX80/C40/C60 ou C90.
2. Conecte um cabo RJ45 da porta de rede 2 do codec à porta de rede da faixa de alto-falante.
3. Conecte os cabos HDMI de cada câmera à porta de entrada HDMI no codec.
4. Conecte a alimentação à faixa do alto-falante.
5. Conecte um cabo RJ45 de cada câmera à respectiva porta de rede na Faixa de Alto-falante.
6. Conecte os cabos de alimentação de cada câmera à faixa do alto-falante.

## Ative o controle do alto-falante

Quando o cabeamento estiver concluído, certifique-se de que a configuração do Speaker Track esteja definida corretamente.

```
xConfiguration Cameras SpeakerTrack ConnectorDetection CameraLeft: 1
Configuration Cameras SpeakerTrack ConnectorDetection CameraRight: 2
xConfiguration Cameras SpeakerTrack ConnectorDetection Mode: Auto
xConfiguration Cameras SpeakerTrack Mode: Auto
xConfiguration Cameras SpeakerTrack TrackingMode: Default
xCommand Cameras SpeakerTrack Activate
```

## Verificar

Use esta seção para confirmar se a sua configuração funciona corretamente.

- Codec- **TC7.3.0**
- Acompanhamento do alto-falante - **MT7.3.0**
- Precision60- **HC7.3.0**

1. Verifique se o codec, o Speaker Track e a câmera usam o mesmo sufixo de versão de software (números).
2. Verifique o status da câmera e se o número de série e o firmware da câmera foram detectados corretamente.

### **xstatus Camera**

```
*s Camera 1 HardwareID: "55000000"
*s Camera 1 IPAddress: "169.254.1.43"
*s Camera 1 MacAddress: "E4:C7:22:65:3F:D3"
*s Camera 1 Manufacturer: "Cisco"
*s Camera 1 Model: "Precision 60 Camera"
*s Camera 1 Position Focus: 4200
*s Camera 1 Position Pan: 3600
*s Camera 1 Position Tilt: -650
*s Camera 1 Position Zoom: 4128
*s Camera 1 SerialNumber: "FTT181100R5"
*s Camera 1 SoftwareID: "HC7.3.0.8cb420c, 2014-12-12"
```

```
*s Camera 2 HardwareID: "55000000"
*s Camera 2 IPAddress: "169.254.1.44"
*s Camera 2 MacAddress: "E4:C7:22:65:3F:EE"
*s Camera 2 Manufacturer: "Cisco"
*s Camera 2 Model: "Precision 60 Camera"
*s Camera 2 Position Focus: 0
*s Camera 2 Position Pan: 3600
*s Camera 2 Position Tilt: -650
*s Camera 2 Position Zoom: 0
*s Camera 2 SerialNumber: "FTT181100R1"
*s Camera 2 SoftwareID: "HC7.3.0.8cb420c, 2014-12-12"
```

3. Verifique o status do controle do alto-falante para verificar a disponibilidade e o status.

### **xstatus // speakerTrack**

```
*s Cameras SpeakerTrack Availability: Available
*s Cameras SpeakerTrack LeftCamera VideoInputConnector: 1
*s Cameras SpeakerTrack RightCamera VideoInputConnector: 2
*s Cameras SpeakerTrack Status: Active
```

4. Verifique se o firmware do Speaker Track foi detectado corretamente.

### **xstatus // Peripherals**

```
*s Peripherals ConnectedDevice 1045 Name: "SpeakerTrack 60"
*s Peripherals ConnectedDevice 1045 SoftwareInfo: "MT7.3.0.8cb420c"
*s Peripherals ConnectedDevice 1045 Status: Connected
*s Peripherals ConnectedDevice 1045 Type: SpeakerTracker
```

# Troubleshoot

Esta seção fornece informações que você pode usar para solucionar qualquer problema com a configuração.

Verifique o status de controle do alto-falante para garantir que o cabeamento esteja definido corretamente.

```
xstatus // speakerTrack
*s Cameras SpeakerTrack Availability: Available
*s Cameras SpeakerTrack LeftCamera VideoInputConnector: 1
*s Cameras SpeakerTrack RightCamera VideoInputConnector: 2
*s Cameras SpeakerTrack Status: Active
```

A descrição da saída é:

**\*s Cameras SpeakerTrack Availability** pode ter um destes estados:

- Off
- Indisponível
- Disponível

Cada um dos estados tem um significado diferente:

- **\*s Câmeras SpeakerRastreamento Disponibilidade: Off (Desativado)** - Isso significa que a opção Speaker Track (Controle do alto-falante) está desativada na configuração.
- **\*s Status do SpeakerTrack das câmeras: Indisponível** - isso significa que o controle (Speaker Track/Camera) tem um problema.
- **Locutor das câmeras \*sDisponibilidade do Track: Disponível** - isso significa que o cabeamento de controle está definido corretamente.

**\*s Câmeras SpeakerTrack LeftCâmera VideoInputConnector: 1**

**\*s Câmeras LocutorRastreamento direitoCâmera de vídeoConector de entrada: 2**

Esse status representa a conexão HDMI da câmera com o codec. O status anterior é a saída esperada se a conexão estiver correta.

Se o cabo HDMI da câmera esquerda estiver desconectado, o status será alterado para:

```
*s Cameras SpeakerTrack LeftCamera VideoInputConnector: 0
*s Cameras SpeakerTrack RightCamera VideoInputConnector: 2
```

Se o cabo HDMI da câmera direita estiver desconectado, o status mudará para:

```
*s Cameras SpeakerTrack LeftCamera VideoInputConnector: 1
*s Cameras SpeakerTrack RightCamera VideoInputConnector: 0
```

Isso pode fazer com que o controle do alto-falante não funcione.

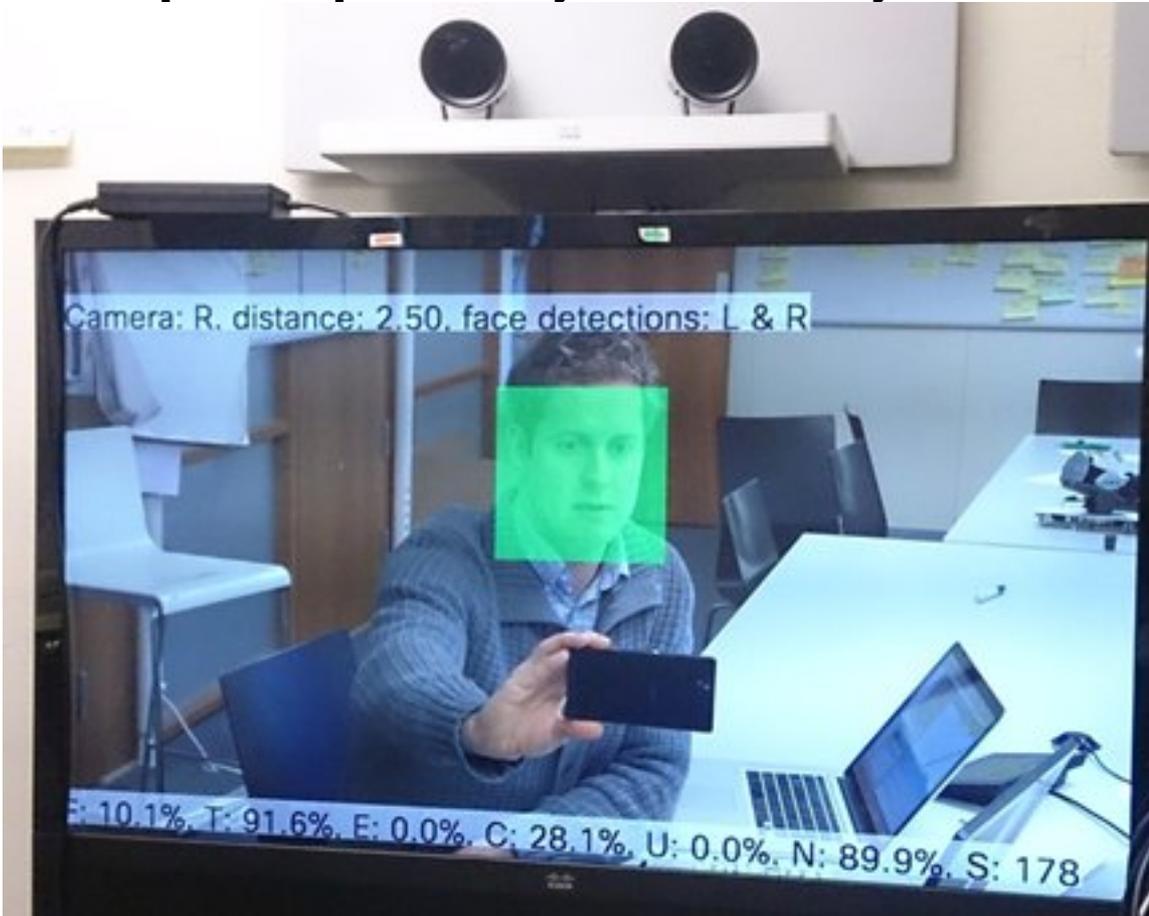
**\*s Status do SpeakerTrack das câmeras: Inativo**

O usuário selecionou Rastreamento manual e o Rastreamento automático foram desativados no painel de toque. Isso pode ser ativado com o comando **xCommand Cameras SpeakerTrack Ativate**.

## Diagnósticos

Para verificar a funcionalidade do mecanismo de detecção de rosto, insira este comando para iniciar a detecção de rosto e alto-falante ativa:

```
xCommand Experimental SpeakerTrack Diagnostics Start Tracking: On
```



## Logs

Os registros mostram um bom exemplo de saída para uma instalação bem-sucedida do Speaker Track.

O endpoint captura os registros no momento do emparelhamento de faixa da câmera e do alto-falante, como mostrado:

```
15342.61 CAMERA I: PairingStatus Starting: 1 Paired: 1 Connected: 1
15342.61 CAMERA I: PairingStatus MacAddr: 'E4:C7:22:65:3F:D3'
Ipv4: '' Ipv6: '' Ipv6Global: 'fe80::e6c7:22ff:fe65:3fd3'
```

```
15342.78 CAMERA I: PairingStatus Starting: 1 Paired: 1 Connected: 1
15342.79 CAMERA I: PairingStatus MacAddr: 'E4:C7:22:65:3F:EE'
Ipv4: '' Ipv6: '' Ipv6Global: 'fe80::e6c7:22ff:fe65:3fee'
```

```
15342.81 SpeakerTrack I: Peripheral C0:67:AF:58:B8:2D does not need SW upgrade
15342.90 CAMERA I: PairingStatus Starting: 0 Paired: 1 Connected: 1
15342.90 CAMERA I: PairingStatus MacAddr: 'E4:C7:22:65:3F:D3'
Ipv4: '' Ipv6: '' Ipv6Global: 'fe80::e6c7:22ff:fe65:3fd3'
```

O status conectado mostra que o controle do alto-falante foi instalado com êxito.